

## Curriculum vitae

D'Acunto Anna

Laureata in Conservatorio e all'Università.

È Presidente e Direttore artistico della Jucundus Cantus, ensemble di musica rinascimentale e barocca, in cui si esibisce in qualità di contralto, Voce recitante e autrice di testi come nello spettacolo dedicato al poeta barocco Giovan Battista Marino, "Sol quel desio che la beltà germoglia", tenutosi presso il Museo diocesano di Gaeta.

Diretta dal regista teatrale Fernando Pannullo si è esibita nello spettacolo "Julia d'alma e d'amoroso foco" presso il Palazzo baronale di Fondi, al fianco dell'attrice Fatima Scialdone.

Presso la Torre di Mola ha preso parte, in qualità di voce recitante, alla lettura di un testo dedicato alla giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

E' autrice del monologo teatrale "Miriam" tratto da "In nome della Madre" di Erri de Luca.

In diverse occasioni, tra cui al teatro Arvalia di Roma, ha interpretato alcune pagine tratte dal libro "L'uomo ombra" del compositore e scrittore Giampiero Bernardini.

Collabora con il quintetto di fiati "Figaro" di Roma, per la produzione della fiaba musicale "Pierino ed il lupo" di Prokofiev.

In qualità di coautrice ed interprete collabora con il prof. Rino Caputo, ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università Tor Vergata di Roma, per il progetto multimediale "L'Amore e l'odio nella Divina Commedia".